



S T E L I O S F A I T A K I S

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Στέλιος Φαϊτάκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα

ΣΠΟΥΔΕΣ

1997-2003

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα

1996-1997

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Θεσσαλονίκη

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2018

Επιστημονικό Δόγμα, γκαλερί Rabouan Moussion, Παρίσι

2013

Κρεσέντο, The Breeder Μονακό, Μόντε Κάρλο

2009

...προς μια ευλογημένη γη μιας νέας επαγγελίας, The Breeder, Αθήνα

2008

Τί υπέροχη μέρα, The Breeder, Αθήνα



ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

2019

ΔΕΟΣ, 20^η επέτειος του Hydra School Projects, Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού, Ύδρα, επιμέλεια Δημήτρης Αντωνίτσης

2017

Δικαίωμα στο Μέλλον, Αγία Πετρούπολη. MISP- Μουσείο Τέχνης του 20^{ου} και 21^{ου} Αιώνα, επιμέλεια Γιάννης Μπόλης και Αφροδίτη Οικονομίδου

Αντίδωρον-η συλλογή του ΕΜΣΤ, μέρος της Documenta 14, Fridericianum, Κάσελ, Γερμανία. Επιμέλεια Κατερίνα Κοσκινά, Σταμάτης Σχιζάκης, Τίνα Παντή

Τέμπλον, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Χρήστος Φ. Μαργαρίτης, Αλέξανδρος Γερ. Μακρής, Γιώργος Μυλωνάς

Κοινοί Ιεροί Τόποι, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, επιμέλεια Θούλη Μισιρλόγλου

2016

Genii Loci, Manege, Αγία Πετρούπολη, οργάνωση Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εθνική Πινακοθήκη

Ελεγεία του Μάη, ανάθεση μόνιμης τοιχογραφίας στο Palais de Tokyo, επιμέλεια Hugo Vitrani, Palais de Tokyo, Παρίσι

50 χρόνια «Bredin Prat» στο Palais de Tokyo, Παρίσι

Retiens la Nuit, επιμέλεια Hugo Vitrani, Galerie Rabouan Mousson, Παρίσι

2015

Idol, Maison Particuliere, Βρυξέλλες

2014

Shit and Die, Palazzo Cavour, επιμέλεια Maurizio Cattelan, Myriam Ben Salah and Martha Papini, Τορίνο

No Country for Young Men: Contemporary Greek Art in Times of Crisis, Palais de Beaux Arts (BOZAR), Βρυξέλλες, επιμέλεια Κατερίνα Γρέγος

Βραβείο Jean-François Prat, έκθεση επιλεγθέντων καλλιτεχνών, Bredin Prat, Παρίσι



2013

How far is the horizon, δημόσια ανάθεση τοιχογραφίας, επιμέλεια Solvej Ovesen, Holbaek, Δανία

Hell As Pavillion, Palais de Tokyo, Paris, επιμέλεια Νάντια Αργυροπούλου

2012

Arsenale 2012, 1^η Μπιενάλε Κιέβου, επιμέλεια David Elliott, Ουκρανία

Newtopia, The State of Human Rights, επιμέλεια Κατερίνα Γρέγος, Μέχελεν, Βέλγιο

2011

Speech Matters, περίπτερο Δανίας, 54^η Μπιενάλε Βενετίας, επιμέλεια Κατερίνα Γρέγος

Art in the Streets, LA MOCA, Λος Άντζελες, επιμέλεια Jeffrey Deitch

Derti Humanism, Faggionato Fine Arts, Λονδίνο, επιμέλεια Νάντια Αργυροπούλου

“The Location of Culture”, επιμέλεια Παυλίνα Παρασκευαΐδου, γκαλερί Pulchri, Χάγη

2010

Kunstsalon 2010, Freie Muenchner und Deutsche Kuenstlerschaft, Μόναχο

2009

Miami Wynwood Area Mural Project, οργάνωση Jeffrey Deitch και Golman Properties

Το όμορφο δεν είναι παρά η αρχή του τρομερού, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Απόστολος Καλφόπουλος

Borderline Pleasure, γκαλερί Michael Janssen, επιμέλεια Lucas και Sebastian Baden, Βερολίνο

2007

Destroy Athens, 1^η Μπιενάλε της Αθήνας, επιμέλεια Ξένια Καλπακτσόγλου, Ροκα Υίο, Αυγουστίνος Ζενάκος

Σύγχρονη Ελληνική Σκηνή Τέχνης, Helleχρο, επιμέλεια Νάντια Αργυροπούλου, Αθήνα

**2006**

Anathena, Ίδρυμα DESTE, Αθήνα, επιμέλεια Μαρίνα Φωκίδη

What Remains is Future, Πάτρα, επιμέλεια Νάντια Αργυροπούλου

5ος & 6ος όροφος, ειδική παραγγελία για τη συλλογή του Athenaeum Intercontinental, Αθήνα

2004

Back to Nature, Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης του Περθ

2003

11th Biennale of Young European and Mediterranean Artists, Athens

11η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρώπης και Μεσογείου, Αθήνα

2002

Chromopolis, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Αθήνα

Το άλλο μισό του ουρανού, Βαβέλ, 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς, Αθήνα

2001

Meeting of Styles, Διεθνές Φεστιβάλ Γκράφιτι, Βιζμπάντεν

Never Ending Story, Ινστιτούτο Γκαίτε, Αθήνα